

Domenica 23 febbraio 2025 ore 17.00



AUDITORIUM BCC AGROBRESCIANO

Piazza Roma 17, Ghedi







GHEDI NOTE SENZA TEMPO

Presenta

Ensemble "Sull'ali dorate"

Un viaggio nella musica senza tempo: sonate per flauto e pianoforte, canzoni e operette

Il gruppo

Costituito da Ugo Cingano, direttore artistico, organizzatore e concertista. Vi prendono parte:

UGO CINGANO, basso-baritono

Grazie ad una preparazione di base e una successiva specializzazione a Verona e all'Accademia di Voghera, si distingue per un repertorio che spazia dal lirico al popolare napoletano, romanze da salotto, spirituals e arie americane. La sua attività si concentra in particolare in ambito concertistico e cameristico.

PAOLO BACCIANELLA, pianista-organista

In seguito al brillante compimento degli studi conservatoriali, prima pianistici, presso il Conservatorio di Verona, e successivamente organistici, presso il Conservatorio "Pollini" di Padova, prosegue la sua carriera con concerti e concorsi a livello nazionale ed internazionale.

STEFANO ZANON, flautista

Consegue il diploma di flauto nel 1980 e da allora collabora con importanti associazioni come l'Arena di Verona oltre a proseguire un'attività concertistica a livello nazionale ed internazionale, insegnando contemporaneamente anche nella scuola secondaria di primo grado.

FRANCESCA GAIARDONI, soprano

Reduce da numerose esperienze coristiche, la passione e la curiosità la porterà ad approfondire anche l'ambito lirico. Grazie alla guida del Maestro Ubaldo Composta, riuscirà a calcare vari palcoscenici come corista e solista, partecipando anche a vari concorsi nazionali ed internazionali.

Ensemble "Sull'Ali dorate":

Ugo Cingano, basso-baritono; Paolo Baccianella, pianoforte; Stefano Zanon, flauto; Francesca Gaiardoni, soprano;

PROGRAMMA

A.Piazzolla "Oblivion" (flauto e pianoforte)

Nisa, C.A.Bixio "La strada del bosco" (basso-bairitono)

E. Morricone "C'era una volta il West"

G. Donizzetti Sonata per flauto e pianoforte

S. Gastaldon "Musica Proibita" (basso-baritono)

J. Strauss "Mein herr marquis" da "Il Pipistrello" (soprano)

V. Monti "Ciarda" (flauto e pianoforte)

G. Gershwin "Summertime" (soprano)

A. Lara "Granada" (basso-baritono)

F. Lèhar "Tu che m'hai preso il cuor" (duetto)